

ГКОУ «Среднеахтубинская школа-интернат»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

от 15.08 2025 Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГКОУ «Среднеахтубинская
школа-интернат»

от 15.08 2025 № 111



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Вышивка лентой»

Возраст обучающихся 10-15 лет

Срок реализации 1 год
(второй год обучения)

Автор – составитель:
Супкарева Л.М., педагог
дополнительного образования

р.п. Средняя Ахтуба
2025г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка лентой»:

по содержанию – художественная;

по функциональному предназначению – прикладная;

по форме организации – групповая;

по времени реализации – одногодичная;

возрастной уровень детей – 10-15 лет.

Программа «Вышивка лентой» относится к эстетически – художественному направлению. По данной программе дети знакомятся с техникой вышивания лентами, получают навыки работы в данной технике. Программа имеет: пояснительную записку, триединую цель и задачи, методические рекомендации, условия реализации, ожидаемые результаты за каждый год обучения, календарно - тематический план. Календарно - тематический план имеет теоретическую и практическую часть предусматривает организацию выставок творческих работ. Материал построен по принципу от простого к сложному с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность детей. В программе предусмотрено выполнение обучающимися творческих, практических работ и проектов, акцентировано внимание на потребительском значении создаваемого изделия. Формы работы - коллективная, групповая, индивидуальная. Программа дает широкую возможность соединить труд с эстетическим воспитанием, знакомит с образцами и технологией вышивки. Предоставляет возможность познавательного, интеллектуального, творческого и духовно- нравственного развития детей. Программа предусматривает: искать творческое решение, самостоятельно выполнять творческие работы. Учит детей творить, воспитывают усидчивость, любовь к природе, доброте. Поделки сделанные самостоятельно, своими руками очень дороги детям, потому что в них вложен труд, любовь и фантазия.

Актуальность

Программа направлена на овладение техникой вышивания лентой, на развитие познавательной активности в данной области и коррекцию интеллектуальных и физических нарушений.

Раскрыть перед обучаемыми социальную роль декоративно-прикладного искусства, сформировать у них устойчивую систематическую

потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами.

Адресат программы.

В реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентой» участвуют дети 10 -15 лет. Отбираются дети имеющие желание заниматься рукоделием.

Объем программы: общее количество учебных часов – 68 академических часа в год.

Формы обучения и виды занятий.

Форма организации обучения: групповая. Так как обучающиеся выполняют собственные творческие работы, в ходе занятия применяется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

Занятия по типу проведения - комбинированные. Теоретическая часть обеспечивает реализацию основной идеи программы: знакомство с приёмами и техниками вышивания лентой, особенностями материалов и оборудования. Практическая часть занимает большее количество времени и применяется для отработки приемов вышивания, и создания целостных композиций.

Формы проведения занятий: бесед, конкурс, мастер-класс, выставки. Основной метод работы в творческом объединении – практическая работа.

Сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка лентой» рассчитана на 1 год обучения.

I уровень - стартовый (первый месяц обучения). Включает в себя объем обязательных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в достижении основ декоративно-прикладного творчества.

II уровень – базовый (до конца года обучения). Включает деятельность, направленную на освоение специализированных знаний и умений.

Режим занятий. Учебные занятия в творческом объединении проводятся 2 раза в неделю по 1 академическим часа в соответствии с Сан Пин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41.

Целью программы являются.

Овладения приемами техники вышивания лентой, развитие творческого потенциала детей, коррекция недостатков развития.

Задачи.***Обучающие:***

- обучить навыкам работы в технике вышивания лентами;
- обучить приемам самостоятельной разработки композиций.
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- закрепить знания о приемах работы с инструментами;
- обучить умению планирования своей работы;
- обучить приемам и технологиям изготовления изделий и композиций в технике вышивания лентой;
- закрепить знания о свойствах различных материалов;

Развивающие:

- способствовать развитию и коррекции моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- способствовать развитию активности и самостоятельности;
- формировать устойчивый интерес к рукоделию;
- способствовать развитию у детей художественного вкуса и творческого потенциала.

Воспитательные:

- способствовать нравственному и культурному воспитанию обучающихся;
- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать целеустремленность, усидчивость.

Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы /аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие.				
1.1	Организация рабочего места Правила техники безопасности.	1	1		Беседа, игра-викторина.
II	Работы мастеров.				
2.1	Работы мастеров вышивки шёлковыми лентами.	1	1		Презентация.Беседа
2.2	Сведения о вышивании шелковыми лентами.	1	1		Игра.
III.	Технология вышивки лентами				
3.1	Условные обозначения в вышивке лентой.	1	1		Наблюдение
3.3	Приемы заправки ленты.	1		1	Наблюдение
3.4	Приемы выполнения простого прямого стежка.	1		1	Наблюдение
3.5	Приемы выполнения смещенного ленточного стежка	1		1	Наблюдение
3.6	Приемы выполнения французского узелка.	1		1	Конкурс, наблюдение
3.7	Приемы выполнения петельки с прикрепкой	1		1	Наблюдение

3.8	Приемы выполнения петельки с прикрепкой по кругу.	1		1	Наблюдение
IV.	Ленточные миниатюры в интерьере дома.				
4.1	Виды цветов и их особенности.	1	1		Беседа
4.2	Приемы вышивания веточки сирени	1		1	Наблюдение
4.3	Приемы выполнения листьев сирени	1		1	Наблюдение
4.4	Приемы вышивания стебля (скрутка)	1		1	Наблюдение
4.5	Вышивание композиции миниатюры « Душистая сирень»	14		14	Наблюдение
V.	Украшение тканевых изделий вышивкой шёлковыми лентами				
5.1	В мире вышивки.	1	1		Беседа, презентация
5.2	Вышивание цветов лентами на мешочках для хранения мелочей и наволочках.	13		13	Наблюдение
VI.	Настенные панно в технике вышивка лентой в интерьере дома.				
6.1	Настенные панно в интерьере дома.	1	1		Беседа, презентация
6.2	Выполнение объемных цветов «Хризантема».	2		2	Наблюдение
6.3	Приемы выполнения сложных листьев	1		1	
6.4	Приемы вышивания бутонов.	1		1	Наблюдение
6.5	Разметка композиции с цветами.	2		2	Наблюдение
6.6	Вышивание настенного панно. Композиции «Букет хризантем»	16		16	Наблюдение

6.7	Уход за вышитыми изделиями.	1		1	Наблюдение
6.8	Оформление работ.	1		1	Наблюдение
	ИТОГО:	68	7	61	

Содержание программы.

Раздел I. Вводное занятие-1ч

Тема 1.1 Организация рабочего места. 1.2 Правила техники безопасности-1ч.

Теория: План работы на год. Цели и задачи обучения вышивке. Общие сведения Материалы и инструменты. Виды пялец, игл, ножниц необходимых для вышивания. Правила заправки изделия в пяльцы. Инструктаж

Практика: Игра-викторина . по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, правила санитарии и гигиены. Работа с инструкциями по ТБ.

Раздел II. Работы мастеров-2ч.

Тема 2.1. Работы мастеров вышивки шёлковыми лентами. -1ч.

Теория: Анализ работ мастеров вышивки лентой. Стили вышивки лентой, фон композиций.

Практика: Упражнения по композиции. Рисование эскизов объектов растительного мира. Игра «Составь узор».

Тема 2.2. Сведения о вышивании шелковыми лентами. -1ч.

Теория: Цветовая радуга. Основные законы цветоведения. Демонстрация работ. Теплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции. Краткие сведения по материаловедению. Демонстрация материалов

Практика: Упражнения по цветоведению. Смешение цветов. Подбор цветовой мозаики в холодных и теплых тонах. Игра « Теплое, холодное» Упражнения по материаловедению. Материалы для вышивки лентами, их свойства , подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка.

Раздел III.Технология вышивки лентами-7ч

Тема 3.1 Условные обозначения в вышивке лентой 1ч.

Теория: Условные обозначения швов: вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, полупетля с приерепом, крестообразный, крест, узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная

лента с перехватами вприкреп.

Практика: Зарисовка условных обозначений.

Тема 3.2 Приемы заправки ленты в игл -1ч.

Практика: Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки.

Тема 3.3 Приемы выполнения простого прямого стежка-1ч.

Практика : Выполнение прямого стежка

Тема: 3.4 Приемы выполнения смещенного ленточного стежка-1ч .

Практика: Зарисовка и выполнение ленточного стежка.

Тема:3.5Приемы выполнения французского узелка-1ч.

Практика: Зарисовка и выполнение стежка.

Тема:3.6Приемы выполнения петельки с прикрепкой-1ч .

Практика: Зарисовка и выполнение стежка. Отработка приема.

Тема:3.7Приемы выполнения петельки с прикрепкой по кругу-1ч.

Практика: Зарисовка и выполнение стежка. Отработка приема.

Раздел IV. Ленточные миниатюры в интерьере дома-19ч.

Тема 4.1 Виды цветов и их особенности -1ч.

Теория: Миниатюрная вышивка . Презентация «Мир цветов»

Тема4.2 Приемы вышивания веточки сирени -1ч.

Теория: Конструкция цветов и листьев сирени.

Практика: Выполнение прямых стежков, французского узелка.

Тема4.3 Приемы выполнения листьев сирени -1ч.

Теория: Конструкция листьев сирени.

Практика: Выполнение листьев

Тема4.4 Приемы вышивания стебля-1ч .

Теория: Конструкция стебля сирени.

Практика: Выполнение стебля приемом скрутки.

Тема4.5 Вышивание композиции миниатюры «Душистая сирень»-14ч.

Теория: Условные обозначения и рисунки стежков, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами.

Технология изготовления изделий миниатюрных вышивок.

Практика: Зарисовка узора вышивки. Вышивание композиции миниатюры «Душистая сирень».

Тема 4.6 Оформление работ -1ч

Теория: Уход и влажно-тепловая обработка вышитых изделий.

Практика: Отделка а вышитого изделия (утюжка).

Окончательное оформление вышитого изделия под рамку.

Раздел V. Украшение тканевых изделий вышивкой шёлковыми лентами -14ч.

Тема 5. 1. В мире вышивки-1ч

Теория: Декоративная обработка изделий вышивкой (Презентация)

Тема 5.2. Вышивание цветов лентами на мешочках для хранения мелочей и наволочках-13ч.

Теория: Цветовые сочетания в вышивке цветка.

Практика: Вышивание на полотенце и салфетках лентами разноцветных ромашек.

Раздел VI. Настенные панно в технике вышивка лентой в интерьере дома -25ч.

Тема6.1 Настенные панно в технике вышивка лентой- 1ч

Теория: Настенные панно в интерьере дома (презентация)

Тема 6.2 Выполнение объемных цветов «Хризантема»-.2ч.

Практика: Вышивание объемных цветов.

Тема 6.3 Приемы выполнения сложных листьев -1ч

Практика: Вышивание сложных листьев простым стежком с прикрепом.

Тема 6.4 Приемы вышивания бутонов-1ч.

Практика: Приемы вышивания бутонов.

Тема 6.5. Разметка композиции -4ч.

Практика: Разметка композиции с цветами «Хризантемы»

Тема 6.6. Вышивание композиции «Хризантемы» -14ч

Практика: Вышивание цветов хризантем ромашек и колокольчиков в корзинке.

Тема 6.7. Уход за вышитыми изделиями -1ч.

Теория: Уход и влажно-тепловая обработка вышитых изделий.

Практика: Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка, накрахмаливание).

Тема 6.8. Оформление работ-1ч.

Практика: Окончательное оформление вышитого изделия под рамку.

Подготовка выполненных работ к выставке. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов работы за год.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Обучающиеся должны знать:

- 1.Правила ТБ с колющими и режущими инструментами.
- 2.Названия цветового сектора и их гармоничное сочетание.
3. Слова и понятия технике вышивания лентами.
4. Названия инструментов, материалов, действия с ними.
- 5.Название начальных приемов работы вышивания.
- 6.Историю вышивки лентой, традиции работы применение техники в жизни и быту.

Обучающиеся должны уметь:

1. Выполнять самостоятельно задания педагога.
- 2.Экономно расходовать материал.

3. Владеть начальными приемами вышивания лентой по программе.
4. Содержать рабочее место в порядке.
6. Работать, соблюдая технологию изготовления и последовательность.
9. Правильно и аккуратно оформлять изделие.

В процессе реализации программы развиваются следующие качества личности детей:

1. Взаимоуважение и взаимопомощь.
2. Бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей.
3. Бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию.
4. Ответственность и самостоятельность.
5. Творчески относиться к делу.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы.

Для успешной реализации данной программы необходим ряд условий:

- хорошо освещённое помещение со столами и стульями;
- демонстрационная доска;
- тетради;
- компьютер;
- канцелярские товары;
- классная доска;
- методические, дидактические, иллюстративные материалы;
- альбомы, журналы, книги по искусству;
- рамки для выставочных работ.
- мебели для хранения инструментов, материалов, поделок;
- гладильное оборудование;
- необходимые материалы , индивидуальные инструменты и приспособления;
(швейные иглы, ножницы, ткань для вышивания, ленты, пальца).

Формы аттестации

Для определения результативности усвоения общеразвивающей программы

«Вышивка лентами» используются следующие формы аттестации: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование, анализ результатов выставок. По окончании учебного года организация выставки для выявления лучших работ в конкретной технике исполнения.

Критерии определения уровня усвоения программы:

Низкий - с трудом повторяет задание после показа педагога, хотя присутствует желание воспроизводить задание также хорошо. Навыков собственного творчества нет.

Средний - выполняет задание хорошо, владеет навыками творчества, художественной выразительностью, но продолжает действовать по образцу.

Высокий - имеет творческое воображение, индивидуальность, импровизирует, имеет художественный вкус. Сразу может повторить задание после показа педагога.

Оценочные материалы

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, уровень усвоения которых проверяется в течение всего года. Для этой цели проводится педагогическая диагностика:

- стартовая, прогностическая (проводится при наборе детей);
- текущая, промежуточная (проводится в течение учебного года);
- итоговая диагностика (проводится в конце учебного года)

Разработана система оценки - «Смайлики» по критериям: качество творческой работы, самоподготовка к занятиям, развитие личностных качеств, активность участия в конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Используется дополнительно: присвоение медалей, вручение грамот и знаков отличия. Главное, чтобы у обучающихся формировалась адекватная оценка собственных достижений, базирующаяся на стремлении к дальнейшему совершенствованию.

Методические материалы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка лентой» реализуется на основе дидактических и методических разработок по каждому разделу. Используются наглядные пособия. Для отдыха детей применяется метод физкультминуток.

Дидактический материал:

- иллюстрации и фото-презентации творческих работ обучающихся;
- образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиаресурсов.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе " Вышивка лентой"
на 2-ой год обучения

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Вводное занятие -1ч		
1.		Теоретическое занятие	1	Организация рабочего места при выполнении вышивки лентами. Правила ТБ.	Учебный кабинет	Опрос
				Искусство декоративной вышивки - 2ч.		
2.		Теоретическое занятие	1	История возникновения вышивки шелковыми лентами. Работы мастеров.	Учебный кабинет	Опрос
3.		Теоретическое занятие	1	Цветовая радуга. Основные законы цветоведения. Основы композиции.	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
				Приемы вышивания лентой -7 ч		
4.		Практическое занятие	1	Приемы вышивания лентами.	Учебный кабинет	Наблюдение
5.		Практическое занятие	1	Приемы заправки ленты в иглу. Закрепление в ткани	Учебный кабинет	Наблюдение
6.		Практическое занятие	1	Приемы выполнения простого прямого стежка.	Учебный кабинет	Наблюдение
7.		Теоретическое занятие	1	Приемы выполнения смещенного ленточного стежка	Учебный кабинет	Наблюдение
8.		Практическое занятие	1	Приемы выполнения французского узелка	Учебный кабинет	Наблюдение
9.		Практическое занятие	1	Приемы выполнения петельки с прикрежкой	Учебный кабинет	Наблюдение
10.		Практическое занятие	1	Приемы выполнения петельки с	Учебный кабинет	Наблюдение

				прикрепкой по кругу	кабинет	
				Вышивание композиции «Ветка сирени»-17ч		
11.		Практическое занятие	1	Приемы вышивания цветов сирени	Учебный кабинет	Наблюдение
12.		Практическое занятие	1	Приемы вышивания стебля	Учебный кабинет	Наблюдение
13.		Практическое занятие	1	Приемы вышивания листьев сирени	Учебный кабинет	Наблюдение
14.		Практическое занятие	14	Вышивание настенного панно композиции «Ветка сирени»	Учебный кабинет	Наблюдение
				Вышивание цветов астры-18ч		
15.		Практическое занятие	1	Особенности вышивания цветов астры	Учебный кабинет	Наблюдение
16.		Практическое занятие	2	Приемы вышивания листьев астры	Учебный кабинет	Наблюдение
17.		Практическое занятие	1	Приемы вышивания стебля	Учебный кабинет	Наблюдение
18		Практическое занятие	14	Вышивание настенного панно композиции «Астры»	Учебный кабинет	Наблюдение
				Вышивание композиции «Цветочные мотивы»-20ч		
.		Практическое занятие	20	Вышивание композиции «Цветочные мотивы»	Учебный кабинет	Наблюдение
19.		Теоретическое занятие	1	Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
20.		Практическое занятие	2	Оформление работ	Учебный кабинет	Наблюдение
			68ч			

